JUANCHO DE LA ESPRIELLA &

# LOS DE JUANCHO



JUANCHO DE LA ESPRIELLA &
LOS DE JUANCHO

# SISTEMA DE AUDIO P.A

El sistema de audio principal debe ser adecuado y configurado de acuerdo al recinto y cantidad de público del evento a realizar.

El sistema debe entregar de 100db a 110db de manera uniforme contando con outfill, relevos, frontfill u otro sistema necesario para cubrir el espacio completo.

El sistema debe ser de marca reconocida en el mercado, en lo posible **NO EQUIPOS CUSTOM**.

Si llegase el caso de equipo custom o chino notificarlo con anterioridad al equipo de trabajo de LOS DE JUANCHO.

LOS DE JUANCHO
BY. JUANCHO DE LA ESPRIELLA

JUANCHO DE LA ESPRIELLA &
LOS DE JUANCHO

## SISTEMA DE AUDIO MONITORES

- 2 Sidefill con sub 18" doble
- 1 Drum fill con sub 18" sencillo en el timbal
- 4 monitores de piso

El sistema debe ser de marca reconocida en el mercado, en lo posible **NO EQUIPOS CUSTOM**.

Si llegase el caso de equipo custom o chino notificarlo con anterioridad al equipo de trabajo de LOS DE JUANCHO.

LOS DE JUANCHO
BY. JUANCHO DE LA ESPRIELLA

JUANCHO DE LA ESPRIELLA &
# LOS DE JUANCHO

## INPUT LIST

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Bombo | Beta 52 |
| 2 | Redo | Beta 57 |
| 3 | Timbal Hi | Beta 57 |
| 4 | Timbal Low | Beta 57 |
| 5 | Campana Timbal | Beta 57 |
| 6 | Over head Timbal | SM 81 |
| 7 | Conga Hi | Beta 57 |
| 8 | Conga Low | SM 58 |
| 9 | Caja | Beta 57 |
| 10 | Güira | Beta 57 |
| 11 | Guitarra | Caja directa |
| 12 | Bajo | Caja directa |
| 13 | Piano | Caja directa |
| 14 | Sampler | Caja directa |
| 15 | Bombardino | SM 58 |
| 16 | Trompeta | Beta 57 |
| 17 | Acordeón | Inalámbrico |
| 18 | Líder 1 | Inalámbrico |
| 19 | Líder 2 | Inalámbrico |
| 20 | Coro 1 | Beta 58 |
| 21 | Coro 2 | Beta 58 |
| 22 | Talckback Timbal | SM 58 |
| 23 | Talckback Conga | SM 58 |
| 24 | Talckback Ing | SM 58 |

JUANCHO DE LA ESPRIELLA &

# LOS DE JUANCHO

## STAGE PLOT



















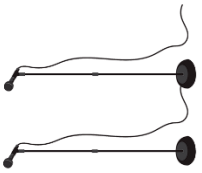














JUANCHO DE LA ESPRIELLA &
LOS DE JUANCHO

# BACKLINE

- 1 Timbal LP o Matador 14/15
- 1 Set de campanas LP (campana, jam block medium, pachanguero)
- 1 Redoblante 5x14" Con Stand Alto
- 1 Platillo Crash Ride SABIAN o ZILDJIAN Con Stand
- 1 Set de Congas LP con parche sintético y Stand
- 1 Stand doble de piano
- 1 Planta de Bajo 4x10 o 8x10 AMPEQ
- 1 silla con espaldar sin brazos

LOS DE JUANCHO
BY. JUANCHO DE LA ESPRIELLA

JUANCHO DE LA ESPRIELLA &
LOS DE JUANCHO

## ILUMINACIÒN

- 12 móviles beam o spot
- 20 par led rgbw
- 6 par led COB
- 4 blinders
- 1 consola de iluminación Obsidian Onyx

## PANTALLAS

- 1 pantalla led pitch 3.9 de 6x3mt ubicada central al escenario
- 2 Pantallas led pitch 3.9 de 3x4 vertical en laterales
- 1 punto fijo con 2 cámaras

## EFECTOS

- 4 Cryoject con tanques grandes
- 4 Sparcular
- 8 minas craken repartidas en 4 lanzamientos de 2
- 1 Controlador de efectos ubicado en tarima
-

LOS DE JUANCHO
BY: JUANCHO DE LA ESPRIELLA

JUANCHO DE LA ESPRIELLA &
LOS DE JUANCHO

-

## CATERING ESCENARIO

- 30 botellas con agua 300mm
- 6 Coca-Cola Zero pet 300mm
- 6 Red Bull
- 1 Jarra con agua Fría
- 1 Jarra con Hielo




**CONTACTOS**

Dolly Cáliz

Manager

(+57) 3013713089

Melkin Guzmán

Ing. Sonido

(+57) 3002777680